

SRI H. M. CHANNABASAPPA— As much time as required.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಂ. ಶಿರ್ದುಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್— ಕನಾಕಟಕದಲ್ಲಿ ವಂರಾರಿ ಪರಿಯಾ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

SRI H. M. CHANNABASAPPA— Area where Marathi people are predominant is called as Marathi area.

### Gubbi Veeranna Theatre

112. SRI T. R. SHAMANNA (Fort)—Will the Minister for Law and Municipal Administration be pleased to state:—

- (a) when the Gubbi Veeranna Theatre at Gandhinagar in Bangalore was purchased by the Corporation;
- (b) the total amount paid as cost of the land buildings (Old);
- (c) when the construction of the new theatre was taken up and to whom the contract is entrusted;
- (d) the estimated cost of the same;
- (e) the present state of the construction;
- (f) when the work is expected to be completed;
- (g) whether it is fact that the Corporation is considering proposal of dropping the construction of this theatre?

SRI D. K. NAIKAR (Minister for Law and Municipal Administration)

- (a) In the year 1970.
- (b) Compensation paid for the building was Rs. 1.00 lakh. No compensation was paid for land as it belongs to the Bangalore Municipal Corporation.
- (c) The work was taken up in the year 1970 and it was entrusted to M/s. ESSL ENTERPRISE.
- (d) Rs. 26,00,000.
- (e) Not in progress. The proposal to sell the land with the structures thereon to the Karnataka Film Chambers of Commerce is under consideration of Government.
- (f) Does not arise in view of reply to 'e'.
- (g) Yes.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ತಾಮಣ — ಈಗ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆದಂಭ್ ಮಾಡಿ ಗಿ ವರ್ವವಾಯಿತು, ಇದು ವರೆಗೂ ಈ ಕೆಲಸ ಅಗದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನಂ ಮತ್ತು, ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವಂಥ ಬಂಡವಾಳ ವ್ಯಾಪಾ ವ್ಯಧಿವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರೋಹಾರ್ಕ್ ವಾವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೋದವರ್ವ ಆದಂಭ್ ಬೇಗ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಅಧಿವೇಷನದ್ದೀಯೂ ಶರಂ ಅಗದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕರ್ — ಒಬ್ಬ ವರ್ವ ಎಂಬೆಂದು ಪ್ರಕಾರ ಐಪಾರ್ಸ್‌ಎಲ್‌ಎಲ್ ಕಂಪನಿ ಅವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಂಂದೆ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಾಡಣನ್ನು ಸಿಸ್ಟಮ್‌ಪ್ರಕಾರ ಈ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಟ್‌ರ್ ಸರ್ಲಾಹಾ ಅಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾತನ್ನಿಚ್ಚಿ ಕಂಪನಿಯೊಡನೆ ನೇರಿಸಿಹಿಂದೆ ಆದನ್ನರ ಕೀರುಧುರಾನಿ ಎಂಬ ಬಾಂಬಿ ಕಂಪನಿಯವರಿಗೆ ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಟ್‌ರ್ ಒಳ್ಳೆಯಂದು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎಂಬೇಂದು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಹೇಳಿ. ಅವರು ಹೋಸ ಮಾಡಲ್ ತರ್ಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ ನಂತರ ಕೆಲಸ ಮಂದುವರಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದ್ದು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಂಪ್ರೋರೇಷನ್ ಮತ್ತೆ ರೆಸಲ್ಯೂಷನ್ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ವರ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ್ದು ಅಯಿತು ಖರಿಸಿದ ಜೀಲ್‌ಟ್ರೋ ವರೆಗೂ ಕೆಲಸ ನಡೆದ್ದು ಅಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕರ್ — ಇವ್ವೊಂದು ದುಡು ಖಿಚ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚೆನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಕಾಪ್ರೋರೇಷನ್‌ಗೆ ಇದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಆಗ ಬೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಪ್ರೋಸ್‌ನವರು ನಾವ ಹೆಚ್ಚೆನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ನಮಗೆ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಮಾಗಣೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಕ್ಷಾಗಿ ಆ ವಿಷಯ ವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾಪ್ರೋರೇಷನ್ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದು ಇನ್ನೂ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ತಾಮಣ — ಈ ಜಾಗವನ್ನು ನಮ್ಮ ನಾಟಕ ಕಲೆಯು ಖಿತಾವಹರಿಸಿದ ಗಂಟ್ ವೀರಣ್ ನವರಿಗೆ ಬೇವರತ್ತುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಮಾರಬೇಕು ಎಂದು ಅವರಂ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಗ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಸರಂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇರುವಹಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಯ ರೂಪಾಯಿ ಶೆಗೆದೊಂಡು ಅಮಂಚೂರ್ ಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಂತಹ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಆದುವುದಕ್ಕೆ ಹಳೆಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಅಲ್ಲದೇ ಇರುವ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಳೆಕಾಡು ಇಲ್ಲದೇ ಇರಂವರಿಗೆ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಸಲಾಹು ಅವರ ಹೇಳಣ್ ಇಂಂಬುದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಬೇಕಾದರೆ ಹೈಲಾನಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಹುದು. ದುಪುರಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ ನಿಂಬಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಂತಹ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಳರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇರುವುದಕ್ಕೊಂಡು ಧಿಯೇಟರ್ ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಅಶ್ವಾಸ್ನೆ ಕೊಡುತ್ತೀರು ?

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕರ್ — ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಂತೆ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಸರನ್ನು ಕಾಪ್ರೋರೇಷನ್ ನವರು ಧಿಯೇಟರ್ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಇರುತ್ತದೆ ಆಫ್‌ವಾ ಚೀಂಬರ್ ಆಫ್ ಕಾಪ್ರೋಸ್‌ನವರು ಮಂದುವರಿಸಿ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದರೂ ಇರಂತ್ರದೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ನನಗಿದೆ. ವೆಚ್ಚಿ ಮೊದಲನೆಯಾದಿ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೇ ಕೊಡಬಾರದೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರ್ಕಾರದ ವಂಗಿದೆ. ಕಾಪ್ರೋರೇಷನ್ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ತೀವ್ರಾನವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ.

ಶ್ರೀ ಗಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ — ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಲು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಿದೆ. ಅವರು ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಸರಿದುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಅಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಡೀ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೀರಣ್ ನವರ ನಾಕ ಕವ್ಯಾಂದೇ ಪಜ್ ಮಹಾತ್ಮವ ನಡೆಸಿದ್ದಿ. ನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕಲೆ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು, ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಶ್ವೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕ ಆದ ಬೇಕಾದರೆ ಪರದೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ, ನಾಟಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣತೆ ಪರದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗ ಬೇಂಗಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಒಂದು ಕಲೆಗಾಗಿ ವೀರಣ್ ನವರು ದುಡಿದೋ ಮತ್ತಿದೇ ಅಂತಹ ಪರನ್ನು ತಾವೈ ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಹೇಸರನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೇ ಹೇಳಣತ್ತ ಯಾರಿಗೂ ಕಳಿದ ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ ನಾಟಕ ಮಂದಿರವನ್ನು ಮಾರಬೇಡಿ, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರಂಭಾತಿಯಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ !

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಕರ್ — ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ ನವರ ಹೇಸರನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂಬಾದೇ ನಮ್ಮ ಇಟ್ಟೆ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಶ್ವೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಆಗುತ್ತಿವೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ

ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ಸರ್ಕಾರದೆ ಇಚ್ಛಿ ಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಕಾಪ್ರೋರೇವನಿಂದ ಮಂಂದುವರಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಬೀರೆ ಏಜೆನ್ಸಿಯಿಂದ ಮಂಂದುವರೆಸಬೇಕೋ ಎಂಬಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನದಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಂ. ಮಂಜುಜಾಫ್ - ನಗರ ಸಭೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಇದನ್ನು ವಹಿಸಿವಿರಿ ಮಂಂದೆ ತಲನತತ್ತ್ವ ಕಾಪ್ರೋರೇವನ್‌ಗೆ ಹಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪೂರ್ಯ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ, ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಎರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಕೊಡದೆ ನೇರವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವೇ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಏರಣಿ ನವರ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಸೂಪನ ಮಾಡಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೌತ್ತಮಾಹ ಕೊಡುವುದಕ್ಕು ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರೋ ಸಾಷ್ಟು ಮಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಯರ್ - ಜಾಗ ಕಾಪ್ರೋರೇವನ್ನಿನದು, ಈಗಾಗಲೇ ಇದ್ದ ಬಿಲ್ಡಿಂಗನ್ನು ದಿಸ್ತಾಂಟಲ್ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮಂತ್ರ ಲೆಪಲ್ಲಿಗೆ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕೋಷ್ಟಕ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಣ ವಿಚುರ್ ಮಾಡಿದ್ದ ಕಾಪ್ರೋರೇವನ್ನಿನದು, ಅವರೆ ವಿಚುರ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬಂದು ಇಲ್ಲಕಾಪ್ರೋನೇವನ್ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮಂಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ದವಾಗಂತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಸಿನಿಮಾ ಹಾವಳಿಯಿಂದ ನಾಟಕ ಕಲೆ ಸಾಯುತ್ತಾ ಇರತಕ್ಕುದ್ದು ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲನೆ. ಖಿಲ್ಲ್ ಥೀಬರ್ ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದೆ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ರೂಪ ಯೋಗ್ರಾಹಕಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಇರುತ್ತದೆ. ದಯಾವಿಟ್ ತಾಣಿ ಇದನ್ನು ನಾಟಕ ಆಡತಕ್ಕ ಮಂಂದಿರವಾಗಿ ಇಡಬೇಕಂ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಿಕವಾದ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ ಸಾಷ್ಟು ಮಿ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೆ. ನಾಯ್ಯರ್ - ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾಟಕ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರೌತ್ತಮಾಹ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬಂದು ನಷ್ಟು ಉದ್ದೇಶ. ಸಿನಿಮಾ ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಅಲ್ಲ.

SRI K. PUTTASWAMY—Was there any understanding between the parties when this theatre was sold to the Corporation that it would be in the name of Gubbi Veeranna and that dramas would be staged in it?

SRI D. K. NAIKAR.—There was the understanding that it would be in the name of Gubbi Veeranna and that dramas should be staged in it?

ಅರಧಿಕರೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಬಾಲಕಿಯರ ಪ್ರಾಥಮಾಲೆ ಕಟ್ಟಿದೆ ಪನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು

144. ಶ್ರೀ ಅವಾಳದ ನಂಜಪ್ಪ (ಅರಸಿಕೆರೆ).—ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ಘಣ್ಯಗಳನ್ನು ದಯಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ತಿಳಿಸುವರೆ.—

(ಅ) ಅರಸಿಕರೆ ನಗರದ್ದರುವ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಾಥಮಾಲೆಗೆ ನ್ಯಂತ ಕಟ್ಟಿದೆ ಈ ಆಗಿರುವ ಬಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಿಷ್ಟರ್ ಆಗಿದೆ ಶಿಳಿಬಾಗಿರುವುದ್ದರೆ ತೀವ್ರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯಾಗಿರೆ ತೊಂದರೆ ಆಗಿರುವುದು ಸರಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ;

(ಆ) ಹಾಗದರೆ ಶೀಫುದ್ಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಸ ಕಟ್ಟಿದ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸರಕಾರದರು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ ?

ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಂ. ಚನ್ನೆ ಬಿಸಪ್ಪ (ಲೋಕೋಪಯೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳು)

(ಅ) ಬಂದಿದೆ.

(ಆ) ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನಾಗುವುದು.